



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ DATA ____/____/____

PROFESSORA: _____ TURMA _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO **SEGUNDO TRIMESTRE**, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º Trimestre

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º ANO A, B, C e D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 24 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Componente curricular: Língua Portuguesa

- Gênero textual: Capa de livro, interpretação e compreensão.
- Sistema de escrita alfabética: aumentativo e diminutivo; Sinais de pontuação;

Componente curricular: Matemática

- Gráfico- interpretação
- Pensamento algébrico: sequências.
- Cálculos envolvendo as operações de adição e subtração.

Componente curricular: Ciências

- Ecossistema: seres vivos.
- Plantas.
- Saúde e bem estar.

Componente curricular: História

- Formação histórica e populacional da cidade.

Componente curricular: Geografia

- Pontos de vista
- Água: circulação e consumo (desperdício).

Componente curricular: Ensino Religioso

- Símbolos Religiosos
- Festas religiosas

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa

- Interpretar informações contidas nas capas de livro.
- Reconhecer o emprego adequado de aumentativos e diminutivos nas diferentes situações de uso da língua.
- Identificar os sinais de pontuação e sua função no texto.

Matemática

- Ler e interpretar informações de dados expressos em gráficos.
- Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

Ciências

- Destacar os cuidados que os animais necessitam.
- Reconhecer que as plantas produzem frutos e dentro destes podem ter sementes.
- Identificar que alguns cuidados são necessários para se proteger de doenças.

História



- Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.

Geografia

- Perceber e localizar objetos fazendo a representação em diferentes pontos de vista.
- Compreender a água como um patrimônio do planeta e reconhecer a necessidade de conservá-la para a manutenção da vida.
- Compreender a escala cartográfica como uma redução do espaço real em um espaço gráfico.

Ensino Religioso

- Perceber que mesmo num local existe uma diversidade religiosa.
- Identificar festas religiosas presente no cotidiano das pessoas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Observe a capa do livro para responder as questões.



1- Respondendo com atenção;

- a) O nome do livro é _____
- b) A autora é _____
- c) Ilustrador _____
- d) A editora é _____
- e) As ilustrações presentes na capa do livro são _____



2- Pinte as palavras de acordo com as cores indicadas abaixo:

Diminutivo de verde

Aumentativo de azul

Tamanho normal de amarelo

- | | | | |
|-------------|-----------------|------------------|-------------|
| () galinha | () jarrinho | () joaninha | () marinha |
| () vizinho | () cachorrinho | () pequenininho | () sozinho |
| () avião | () João | () manhã | () casarão |
| () solidão | () narigão | () amigão | () pezão |

3- Agora observe o diálogo abaixo e veja quais sinais de pontuação foram usados:

Nuno perguntou à Tereza:

___ Você já foi ao circo?

Tereza respondeu:

___ Claro que já fui ao circo!

Então Nuno disse:

___ O circo é muito divertido! Lá sempre tem palhaços que me fazem rir muito!

___ É verdade! Também gosto muito de assisti-los.

- Pinte todos os sinais de pontuação encontrados no diálogo acima:
 - Como são chamados os sinais de pontuação que você encontrou?
-
- Na sua opinião para que serve cada sinal de pontuação destacado abaixo?



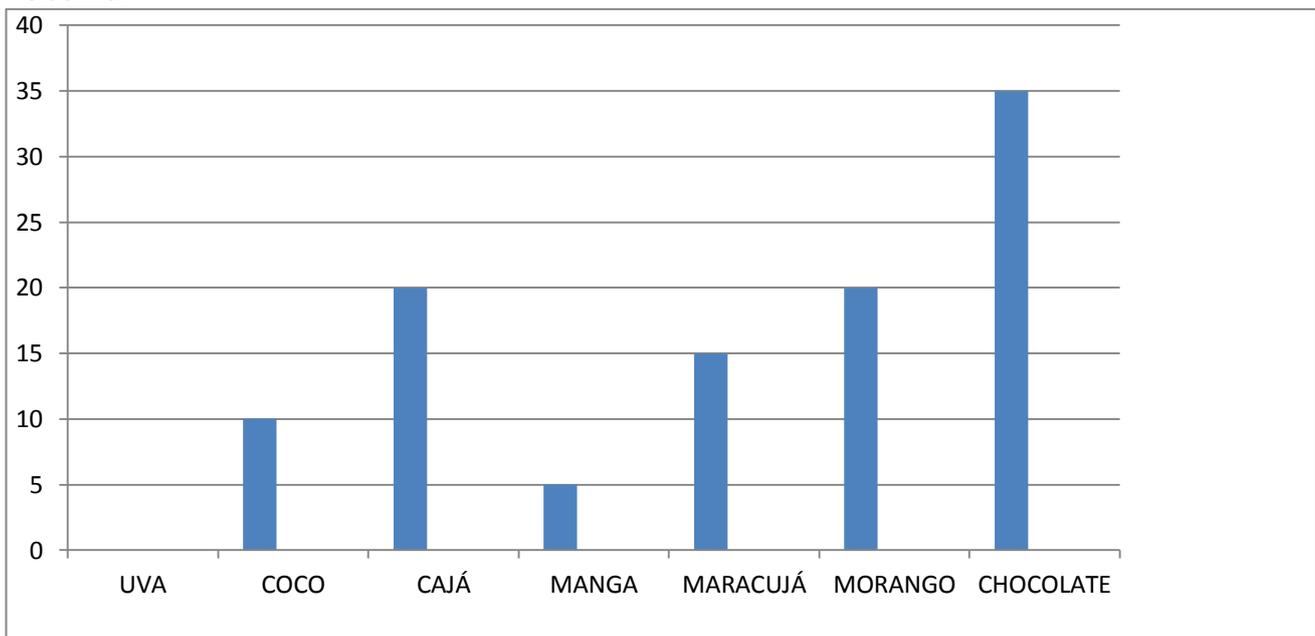
- () Indica que a frase afirmativa ou negativa terminou.
- () Demonstra sentimentos como: alegria, surpresa , espanto.
- () Indica que a frase escrita é uma pergunta.



- () Indica que o personagem do texto esta falando.
() indica que na frase abaixo o personagem vai falar.

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

1- Realizaram uma pesquisa na escola com a turma do 3° ano sobre suas preferências em relação aos sabores dos sorvetes descritos no gráfico. Veja o resultado e responda as questões abaixo.



a) Qual o sabor mais votado?

R _____

b) Qual o sabor preferido por uma dezena e meia de alunos?

R _____

c) Quantos alunos preferem morango?

R _____

d) Quantos alunos preferem uva?

R _____

e) Qual a diferença entre os alunos que escolheram chocolate e manga?

R _____

2- A professora entregou algumas fichas para 5 alunos da turma e pediu que eles descobrissem quantas fichas cada um recebeu. Para isso, ela deu algumas dicas:



- PEDRO TEM O DOBRO DE 3;
- JOÃO TEM O DOBRO DE FICHAS DE PEDRO, ADICIONANDO MAIS 2 AO FINAL;
- JÚLIA TEM O DOBRO DA DIFERENÇA DE FICHAS ENTRE JOÃO E PEDRO, E DEPOIS ACRESCENTADO MAIS 6;
- CARLA TEM 5 VEZES MAIS FICHAS DO QUE PEDRO;



net

a) Representem a quantidade de fichas que cada aluno recebeu.



PEDRO



JOÃO



JÚLIA



CARLA



b). Se a professora chamar mais um aluno para participar da atividade, seguindo o padrão das quantidades de fichas distribuídas, quantas fichas ele terá? _____

3- Resolva as operações:

$$\begin{array}{r} 502 \\ -101 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 430 \\ -260 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 348 \\ +179 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 656 \\ +175 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 263 \\ -46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 725 \\ -11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 645 \\ +296 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 405 \\ +296 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 450 \\ -141 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 \\ -82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 469 \\ +342 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 649 \\ +342 \\ \hline \end{array}$$



COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

➤ **Assista ao vídeo**

<https://www.youtube.com/watch?v=CDnt-p8K58I>

<https://www.youtube.com/watch?v=y6XsLLVduFU>

<https://www.youtube.com/watch?v=f6gwV10MOH0&t=9s>

Vamos conhecer um pouco da História de Rolândia através das imagens.

1- Vamos conhecer a história da nossa cidade, leia e desenhe como você imagina, você pode fazer um desenho para cada frase, colocando os números de cada uma, ou pode fazer como uma história em quadrinhos. Quando voltarmos para a escola montaremos um livrinho.

Vamos continuar desenhando nosso livrinho

- 5- O cavalo era o transporte mais utilizado na época do pioneirismo, carroças e carroções eram muito utilizados nos transportes de mercadorias.
- 6- Hotel Rolândia – inicia de sua construção ocorreu no dia 29 de junho de 1934, sendo considerada a primeira construção no perímetro urbano de nossa cidade, o hotel foi construído por um funcionário da companhia de terras do norte do Paraná, senhor Eugênio Victor Larionoff.
- 7- Em 25 de janeiro de 1936, foi inaugurada a estação ferroviária de Rolândia com a chegada do trem “Maria Fumaça”. Durante anos o trem foi o meio de transporte coletivo mais importante do Paraná.
- 8- Primeira igrejinha erguida em 1938, no mesmo local hoje está à igreja Matriz São José, onde eram realizadas as festas.
- 9- Chegou a Rolândia em 1957, a estátua Roland, como presente dos pioneiros alemães, da cidade de Bremen, na Alemanha.



COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

As religiões existentes

Descubra abaixo o nome das 5 religiões predominates no mundo:
Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo, Hinduísmo.

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O

Você já foi a uma festa?

Festas são eventos onde muitas pessoas participam em comemoração a alguma coisa como: aniversário, casamento, nascimentos e muitos outros motivos. Mas você sabia que existem tipos de festas diferentes! Isso mesmo existe festas que são consideradas

- 1- Escreva nas linhas abaixo o nome de três festas, que você já participou; pode ser religiosa ou não. Escolha um objeto muito presente em uma destas festas e desenhe ao lado:

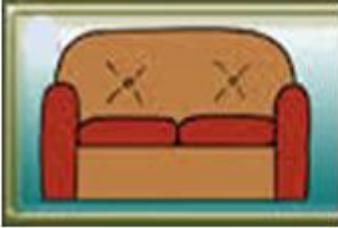




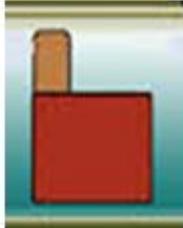
COMPONENTES CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

1- Escreva se os objetos são vistos de CIMA, de FRENTE ou de LADO.

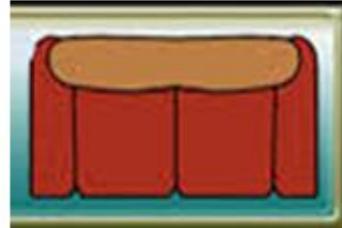
1



2



3



4



5



6

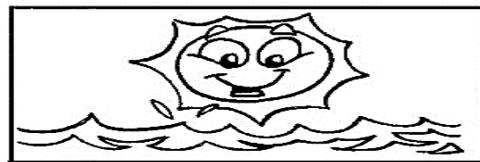


O Ciclo da Gotinha

♦ Leia e numere de 1 a 6 a história da gotinha d'água:



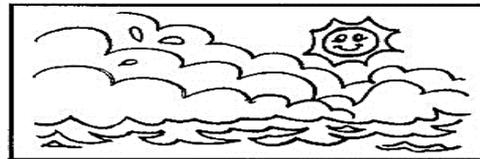
De tão pesadas que ficam, elas caem para molhar a terra.



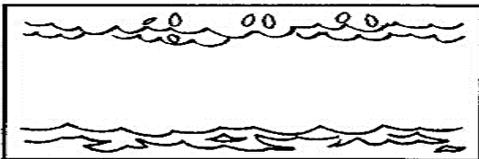
O sol muito forte faz a gotinha evaporar.



E ela sobe para as nuvens.



E se juntam virando gotas grandes e pesadas.



Lá no alto, num lugar muito frio ela se encontra com milhares de gotinhas.



E com o calor do sol a gotinha e suas companheiras evaporam-se novamente.



- Observe a tabela e veja o consumo de algumas atividades domésticas.

A água desperdiçada é proporcional ao tempo de uso.

Consumo doméstico de água por atividade	
Atividade	Quantidade (em litros)
uma descarga no WC	10 a 16
um minuto de chuveiro	15
um tanque com água	150
uma lavagem de mãos	3 a 5
uma lavagem com máquina de lavar	150
uma lavagem com lava-louça	20 a 25
Escovar os dentes com água corrente	11
Lavagem do automóvel com mangueira	100

- 3) Copie da tabela o que se pede.

Maior consumo	
Menos consumo	
Escovar os dentes	
Um minuto no chuveiro	

COMPONENTES CURRICULAR: CIÊNCIAS

- **LEIA COM ATENÇÃO!**

Ecosistema e os cuidados com os seres vivos do ambiente.

Os seres vivos como: animais, plantas e até seres humanos e os seres não vivos como pedras, água, sol, ar e outros componentes formam um **ecossistema**. Existem vários tipos de ecossistemas diferentes. Os animais fazem parte desse ecossistema e necessitam de cuidados para sobreviverem.



1- Pondo em prática!

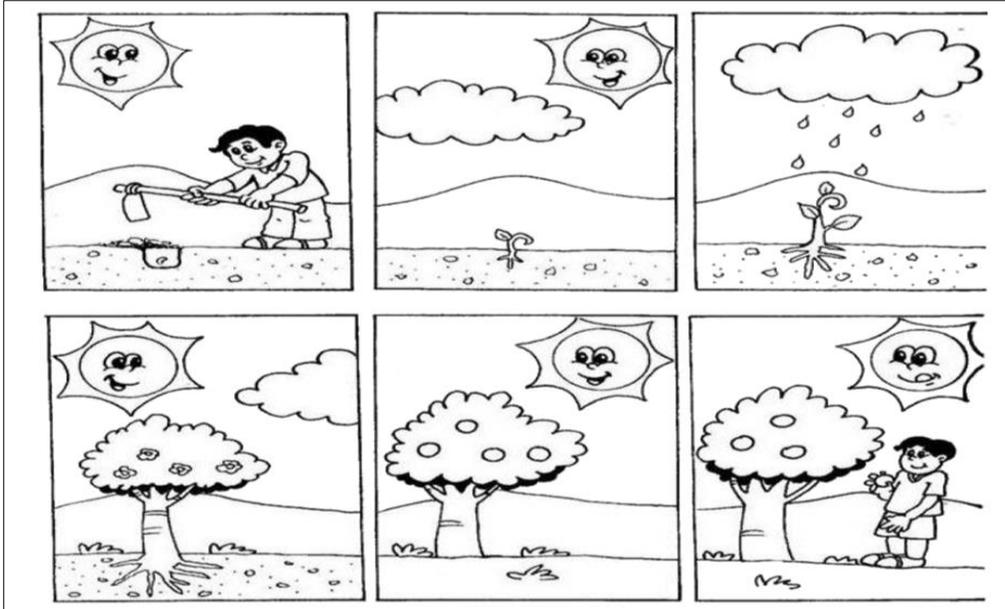
- a) Anote abaixo que seres vivos que vivem na sua

casa: _____

- b) Escolha um ser vivo da sua casa e escreva tudo o que ele precisa para sobreviver:



2- Observe abaixo a ilustração para produzir um texto sobre árvore. Não esqueça: Data, título do texto.



➤ **Saúde e bem estar**

3) Sabendo que nesse momento de pandemia a imunidade é muito importante para a nossa saúde e bem estar.

Escreva um pequeno texto contando como é a sua alimentação nesse período de pandemia.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE - 2º TRIMESTRE
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: ROSANGELA E DANIELA TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

=====

➤ **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS. (brincadeiras cantadas) PR.EF35EF09.A.10

BRINCADEIRAS – JOGOS TRADICIONAIS E ESPORTIVOS: JOGOS DE MÃO PR.EF35EF03.D.03

JOGOS E BRINCADEIRAS INTERPRETATIVOS E SENSORIAIS – PR.EF.03 EF.n.16 – TATO E VISÃO

➤ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF35EF09.A.10**

Para experimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular. Para vivenciar, fruir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular.

Conhecer o compreender o próprio corpo e a percepção corporal.

➤ **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Mas o que são brincadeiras cantadas??
- Se você pensou em “atirei o pau no gato”, acertou, essa e muitas outras são brincadeiras cantadas.
- Existem muitas brincadeiras – marcha soldado/entrar na casa do Zé/correndo na rua/passarinho caiu do galho/ escravos de jó/ etc..

Hoje vamos trabalhar uma BRINCADEIRA, que é possível muitas variações.

- ESCRAVOS DE JÓ. Vocês conhecem??

Veja o link - <https://www.youtube.com/watch?v=AjCVHKEohAg>

Escravos de Jó Jogavam caxangá,

Tira, põe, Deixa ficar,

Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue, zá

Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue, zá

Dá para brincar sozinho, em dupla, em trio ou um monte de pessoas.

- 1º - Vamos treinar sozinho, material que vai usar – qualquer objeto pode ser um copo de plástico ou um brinquedo, até um sapato. Vai pegar o copo e soltar o copo na mesa ou chão, onde você estiver fazendo. (cante a música e treine aí) neste momento sem passar, só para treinar a cantiga e o tempo de pegar e soltar o objeto.
- 2º - agora vamos fazer em duplas ou trios, passando o objeto – vou mostrar o passo a passo.

Escravos de Jó jogavam caxangá (os jogadores vão passando as pedras um para o outro do lado direito, de forma que cada jogador fique sempre com uma pedrinha só)

Tira, (cada um levanta a pedra que está em suas mãos)

põe, (colocam a pedra de novo no chão)



deixa ficar (*apontam com o dedo para a pedra no chão*)
Guerreiros com guerreiros (*voltam a passar a pedra para a direita*)
fazem zigue, (*colocam a pedra na frente do jogador à direita, mas não soltam*)
zigue, (*colocam a pedra à frente do jogador à esquerda, mas não soltam*)
zá (*colocam a pedra à frente do jogador à direita novamente*)

ATIVIDADE: VAMOS ESTUDAR O CONTEÚDO REALIZANDO BRINCADEIRAS COM MOVIMENTO DE MÃOS QUE TEM O NOME DE SOCO, SOCO, BATE, BATE

REGRAS: Pode brincar sozinho ou com mais pessoas, a atividade começa com os participantes sentados e farão movimentos coordenados de mãos. Consiste bater no chão com as mãos fechadas e abertas, acompanhando a música que deverá ser cantada pelos participantes. Inicialmente deverá começar lentamente e ir aumentando o ritmo. Vocês podem por regras como por exemplo, quem errar sairá da brincadeira.

Lembrando que soco, soco – bate com a mão fechada no chão

Bate,bate – bate com a mão aberta no chão

LETRA DA MÚSICA: - soco, soco, bate, bate, soco, soco, vira, vira, soco bate, soco vira, soco bate e vira.

ATIVIDADE: Os sentidos são dispositivos para interação com o mundo externo.

(vamos precisar de um saco de lixo grande, vários objetos e venda para os olhos)

- Colocar um objeto de cada vez no saco e pedir para a criança tentar descobrir o que é, usando o tato.
- Podemos variar colocando dois objetos de cada vez.
- Agora sentado você deverá com os pés adivinhar qual objeto está tocando
- Podemos fazer uma variação colocando os objetos no chão e a criança com os olhos vendados pegar um objeto e tentar adivinhar o que é.

➤ **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Colocar a data, a disciplina e os conteúdos trabalhados nesse dia. Fazer um desenho ou um pequeno texto sobre as atividades.**



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): _____ TURMA: 3º ANO _____

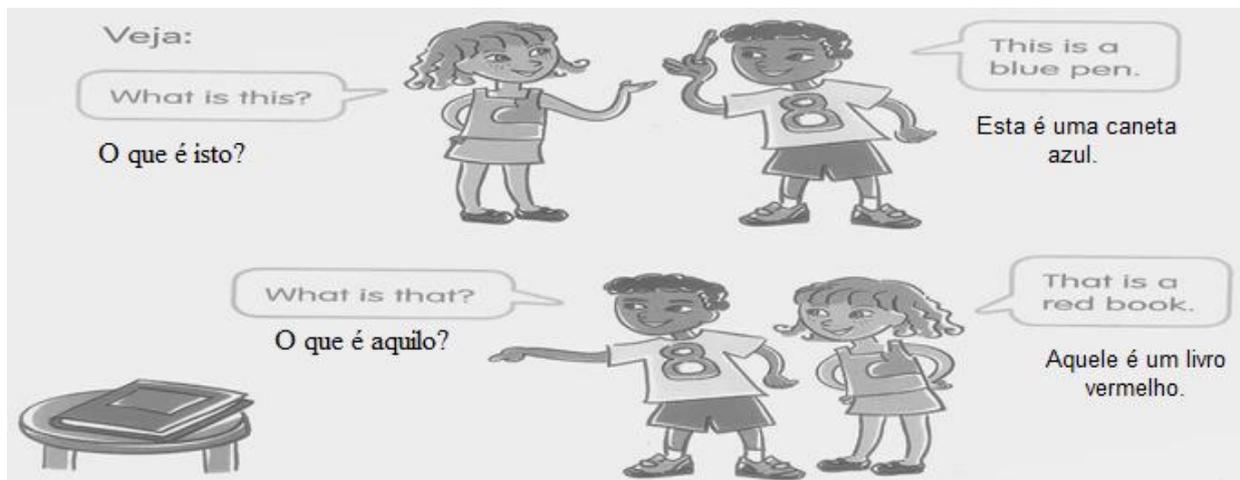
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 de Agosto A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores (colors) e dos objetos escolares (colors and school objects).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representando as mesmas colorindo na frente da sentença.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através colocando data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e represente estas cores colorindo na frente da sentença (This/That is a/an (color)).

ATIVIDADE 1

Date: August, ____, 2020 – English



Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

This (perto) ←	green – yellow – red –
That (longe) ←	blue – orange - pink



<p>a) <i>What is this?</i> ← This is _____ (vermelho). <input type="checkbox"/></p>	<p>b) <i>What is that?</i> ← That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/></p>
<p>c) <i>What is this?</i> ← This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/></p>	<p>d) <i>What is that?</i> ← That is _____ (verde). <input type="checkbox"/></p>
<p>e) <i>What is _____?</i> ← _____ is _____ (rosa). <input type="checkbox"/></p>	<p>f) <i>What is _____?</i> ← _____ is _____ (azul). <input type="checkbox"/></p>

ATIVIDADE 2

1- Draw and color according to the demonstratives pronouns, the colors and the school objects. Don't forget to draw the arrows. (Desenhe e pinte de acordo com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares das imagens. Não esqueça de desenhar as setas).

<p>a) <i>That is a blue eraser.</i></p>	<p>b) <i>This is an orange ruler.</i></p>
<p>c) <i>This is a green pen.</i></p>	<p>d) <i>That is a yellow glue.</i></p>

ATIVIDADE 3

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio do (a) professor (a), o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	-



	- Desenhe e pinte os brinquedos e jogos de acordo com as sentenças.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar colocando a data, fazendo a leitura do enunciado do exercício, como também pelo desenho e pintura dos brinquedos e jogos conforme as sentenças.

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

<p>Ball: bola Bike: bicicleta Car: carro Doll: boneca Doll's house: casa de boneca Dominoes: jogo de dominó Game: jogo Jigsaw puzzle: quebra-cabeça Kite: pipa Let's play! : Vamos brincar!</p>	<p>Marbles: bolinhas de gude My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha... Plane: avião Robot: robô Skateboard: skate Teddy bear: urso de pelúcia Top: pião Toy: brinquedo Train: trem</p>
--	---

Date: August, _____, 2020 - English

Draw and color the toys and games. (Desenhe e pinte os brinquedos e jogos)

a) It is a ball.	b) It is a doll.
c) It is a kite.	d) It is a teddy bear.
e) It is a jigsaw puzzle.	f) It is a top.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE E SUELY

TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES SECUNDÁRIAS, FORMAS, LINHAS E TEXTURAS; CLASSIFICAÇÃO DA CORES EM QUENTES E FRIAS; EXPRESSIONISMO; ➤ REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA; ➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA RECONHECENDO E USANDO ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS COMO AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS; ➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO; ➤ RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER).
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE – 1ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

- PEGUE SEU CADERNO DE ARTE, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DESTA ATIVIDADE;
 - MARQUE O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;
 - DESENHE NA PRIMEIRA PARTE UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO; E, PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA;
- DEPOIS:**
- DESENHE NA OUTRA PARTE UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO; E, PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
 - OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.

ARTE – 2ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS

- CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE COMO ERAM AS CANTIGAS DE RODA OU BRINCADEIRAS CANTADAS NA ÉPOCA DELES. ELAS BRINCAVAM COM ESSAS CANTIGAS? CONHECIAM OUTRAS CANTIGAS E BRINCADEIRAS? QUAIS?
- ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ABAIXO OU OUTRA QUE VOCÊ CONHEÇA. CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, BATENDO OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA) COM MUITO RITMO E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.



<u>ESCRAVOS DE JÓ</u>	<u>CIRANDA CIRANDINHA</u>	<u>PAI FRANCISCO</u>
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ</p> <p>TIRA, PÕE</p> <p>DEIXA FICAR</p> <p>GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA...</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</p> <p>O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU</p> <p>POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO</p> <p>DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA!</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO BALALAN, BAN, BAN,</p> <p>BALALAN, BAN, BAN,</p> <p>VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO...</p> <p>COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU, OUVIU AS CANTIGAS, CANTOU E BRINCOU, ESCOLHA UMA DELAS E REPRESENTE POR MEIO DE DESENHO NO SEU CADERNO. COLORINDO BEM BONITO E USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA!!!

ARTE – 3ª ATIVIDADE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL E CANTIGA ILUSTRADA

RECORDANDO: PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- 1- ACESSE OS LINKS COM:
BARBATUQUES- PERCUSSÃO COM A MÚSICA SAMBA-LELÊ: [https://youtu.be/ Tz7KROhuAw](https://youtu.be/Tz7KROhuAw)
- 2- AGORA, CANTE ACOMPANHANDO A LETRA DA CANÇÃO E FAÇA A SUA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA).

<p>SAMBA LELÊ</p> <p>SAMBA LELÊ TÁ DOENTE TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ</p>	<p>3- O LELÊ DA CANÇÃO QUEBROU A CABEÇA E...</p> <p>VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DE SEU CORPO?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>S I M</p> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: inline-block;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>N Ã O</p> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: inline-block;"></div> </div> </div> <p>QUAL?</p> <p>4- ENTÃO, AGORA COPIE E ILUSTRE A LETRA DA CANTIGA EM SEU CADERNO DE ARTE CAPRICHE, VOCÊ JÁ É UM ARTISTA!!! <u>OBS.: FOTOGRAFE CADA ATIVIDADE E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!</u></p>
--	--



Prefeitura de Rolândia



Av. dos Expedicionários, 291 – Centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR